

■ di Clara Biancardi

## La valutazione dell'irritazione oculare

Proposto da Res Pharma (tel. 02-9099450), Ocular Irritection è un metodo per valutare il potere irritante oculare di materie prime e prodotti finiti. Rimpiazza lo storico Eytex, anche nel processo di convalida di ECVAM. Analizzando i dati raccolti negli anni sul numero dei falsi negativi rispetto ai falsi positivi, emerge che il metodo tende a sovrastimare lo score irritativo (falso negativo), e distingue nella fascia bassa d'irritazione due classificazioni: Minimal Irritant e Mild Irritant. Gli ideatori del metodo hanno lavorato per trovare il sistema per produrre cosmetici non irritanti mettendo la sicurezza del consumatore al primo posto. Il collocamento nella bassa fascia d'irritazione e lo status nel processo di validazione ECVAM permettono ai tecnici di valutare il metodo come possibile soluzione per la sicurezza delle proprie materie prime e preparati. Ricadendo nella definizione di "in vitro method", non utilizza cellule o tessuti espuntati e coltivati in laboratorio (ex-vivo) ma si basa su un principio biochimico.



## Attivo dermofilo all'olio di avocado

Tra le sostanze presenti nel sebo, gli acidi grassi sono rilevanti e si differenziano nei diversi tipi di pelle per quantità e tipologia. Quindi un veicolo grasso adatto dovrebbe avere un profilo qualitativo il più possibile simile alla composizione fisiologica del sebo, dovendo miscelarsi dopo diffusione attraverso lo strato lipoproteico. Il profilo degli acidi grassi dell'olio di avocado ha una predominanza di frazioni insature (80-85%) e un contenuto significativo di acido palmitoleico. Dall'esterificazione della componente acidica totale con alcol isosteirico è nato IS Avocado, un attivo dermofilo sviluppato da Variati (tel. 039-6115867) per mantenere e restituire l'equilibrio lipidico cutaneo, che potenzia anche la barriera cutanea. Test in vivo e in vitro hanno evidenziato la riduzione della perdita d'acqua transcutanea (TEWL), un'azione seboriequilibrante e caratteristiche sensoriali superiori all'olio di avocado. Tali proprietà rendono l'ingrediente adatto in una vasta gamma di prodotti, particolarmente per pelli miste, grasse e a tendenza seborroica.



## Rossetto: da sempre sulla bocca di tutte

Sinonimo di seduzione e sensualità, emblema di "fascino e bellezza", il rossetto è da sempre il complice di ogni donna. In vent'anni di attività Artcosmetics (www.artcosmetics.it) ha dedicato particolare attenzione a questa tipologia di prodotto cosmetico, investendo continuamente in ricerca e innovazione formulistica per sviluppare rossetti altamente performanti e

dai contenuti ricercati. Materie prime di ultima generazione, lunga tenuta, elevata pigmentazione e resa colore così come film sottile e confortevole sono caratteristiche imprescindibili per rossetto di nuova generazione. X-treme lipstick - full color & shiny lips, rossetto per eccellenza dall'effetto luminoso e intenso. Una texture cremosa e avvolgente rilascia colore pieno fin dalla prima applicazione. Il bilanciamento studiato di ingredienti specifici conferisce al prodotto una struttura plastica e morbida. Oli vegetali ricchi di acidi essenziali regolano il naturale contenuto lipidico delle labbra migliorandone l'aspetto e l'elasticità. Velvet lipstick - velvety matt color & long-lasting effect, un rossetto esclusivo dalla impareggiabile scorrevolezza e dal finish satinato unico. Un colore pieno e matt dal film sottile accarezza le labbra lasciandole levigate e omogenee. L'elevato contenuto di pigmenti assicura un immediato rilascio colore e un pay off particolare, mentre speciali polveri conferiscono al rossetto un finish vellutato raffinato. Un particolare polimero garantisce una proporzionata distribuzione del colore e aumenta l'adesione e la tenuta. Il colore si fissa sulle labbra senza sbavature per ore.

## Nuove fragranze all'osmanto

Una delle ultime creazioni di Farotti Essenze (tel. 0541-390547) per il mondo della profumeria e della cosmetica si chiama Giardino degli Osmanti 22831. È una fragranza ricca di note fiorite in cui predomina il profumo dell'osmanto. La testa della fragranza è un viaggio tra gli inconfondibili effluvi dei piccoli fiori di osmanto, il quali si fondono con note di magnolia e gelsomino. Sentori freschi e agrumati di mandarino rendono la parte iniziale della fragranza più frizzante e vivace. Nel cuore della composizione l'osmanto si rivela delicatamente tra accenti di fiori d'arancio e di pesco, mentre un sottile sentore di violetta arricchisce il corpo della fragranza di sfumature verdi. Come nota di coda, l'osmanto si combina nuovamente con note fiorite di gelsomino per poi sfumare in un connubio di legni di sandalo e vetiver. La fragranza ha un carattere delicato e al contempo deciso, ed è particolarmente adatta per essere impiegata sia in profumeria sia in cosmesi, per impreziosire creme per il viso, skin care e make-up.

